

“PERFILEX” (LICEANOS EN EL EXTERIOR)

Llegamos al tercer **PERFILEX** y ya nos vemos obligados a hacer un cambio sobre lo planificado. El Perfil de este número debía ser el de **Carlos Prestién** (XXIVª) pero “el verano europeo” ha hecho viajara a Buenos Aires postergar su Perfil para la próxima PAC. El compromiso de “salto generacional” nos lleva al PERFIL de **Oscar Pérez Fariña**. Del *Denso Pérez* podría escribir un Tratado: es compañero mío, y de esos compañeros que *siempre estuvo allí* pero uno *redescubre* recién muchos años después. Y esto de redescubrir a Oscar, aclaro, no es fácil. Conversar con él – SKYPE mediante – es como hacer un “*rafting surrealista*” donde seguro salís mojado; las corrientes te llevan a los bandazos, se te sacuden las ideas, te sube la adrenalina (Oscar nunca usa anestesia y desconoce los *frenos inhibitorios*), te querés bajar, te divertís, la pasás mal, perdés el control, ... pero, al final, llegás al remanso del río con ganas de volver a empezar. Pertenece a una saga de hermanos liceanos, junto a **Eduardo** de la 29ª y **Pablo** de la 30ª. A Oscar le gusta pensar y hacer pensar. Y ha buscado *su lugar en el mundo* para hacerlo con tranquilidad y – por si las moscas – tener *la caja* cerca: hoy vive en **Zurich**.

Fernando García Fontenla
XXVIIª Promoción

PERFIL del Próximo Número: Carlos Prestién (XXIVª)... si Dios quiere.

OSCAR DANIEL PEREZ FARIÑA ⁽¹⁾



Nombre y apellido: Oscar Pérez Fariña

Email: oscardperez@hotmail.com

Promoción: XXVII^a **Matrícula:** 787

Paso por el liceo: 1974 a 1978

Apodo liceano: "Denso", "Pyrex", ("Gordo", *hasta el estirón* adolescente).

Otro dato liceano: Cuenta porotos (en tercero encabezó un movimiento para hacer a todos los cuentas Infantes: pero perdió por goleada), Brigadier (y Presidente del Comité Pro-entrega del *Couteaux* a cadetes del Liceo).

Datos de Familia: Casado (reincidente dos veces), con Diana Marie, (divorciado de *Arleen* y *Mirta*).

Profesión actual: Ingeniero en Biomedicina.

Estudios: Ingeniería Química e Industrial (UBA), Master en Biomedicina (Florida International University).

Hobbies: leer de psicología, metafísica y religión.

Otras actividades: ecología, cocina, gimnasia yoga y cuidar a sus caniches.

Residencia Actual: Zurich.

¿Cómo emigraste de Argentina?.- Me fui de Argentina en 1997 para Estados Unidos, dónde residí diez años en varias ciudades hasta terminar radicado en Miami. Hace algo más de dos años, buscando un cambio por las perspectivas mundiales que ya preveíamos, nos trasladamos a Basilea (Suiza). Ahora residimos en Zurich.

¿Por qué te fuiste de Argentina?.- (*..No me cambiés nada*).. Vi en el argentino **pasividad anal**, un masoquismo dónde la queja es parte de la cultura. No vi futuro, ni un sistema sustentable de previsión. Vi demasiada volatilidad política y económica. Vi un sistema que no permite pensar, ni permite el sostenimiento de ideas en el tiempo. Todo es **urgente** y el proceso de resolución de problemas cambia con el **líder** de turno. Sentí (todavía siento) que la Argentina es como **la historia de Sísifo** que siempre que está terminando, la roca rueda para atrás y tiene que volver a empezar de 0. Yo me fui aún teniendo buen trabajo y perspectivas profesionales de la Argentina.

¿Por qué elegiste residir en Suiza?.- Porque se puede predecir y construir, porque hay orden y cuidado de la naturaleza. Hay un intento por integrarse en la naturaleza, diferente a los de las **culturas abrahamicas**. Los suizos tienen una democracia muy federalizada que hace que la gente participe y sea realmente escuchada.

¿Cómo llegaste a "este" lugar?.- Llegamos por un contrato de trabajo Porque vi venir lo que se avecinaba en medio de la administración **Bush** y fui a buscar un buen fondeadero: Suiza.

¿"Volver" algún día? No... sólo de visita. Lo tengo claro.

¿Qué extrañas de Argentina? La profundidad emocional de mis amigos, la cultura de poder demostrar el afecto. Ese es un valor extraordinario.

¿Qué es lo que NO extrañas de Argentina: El caos, el ruido, la impulsividad, el no pensar, la hipertrofia del ego ¡¡¡y los políticos locales!!!.

Lo más positivo de tu residencia en USA y en Suiza: En USA aprendí lo que es democracia, ahí lo entendí. Te doy un ejemplo: habíamos comprado en una casa de un barrio cerrado "top" de 1200 viviendas. La administración la llevaba el "developer" que era a la vez vendedor y constructor, o sea que los intereses no estaban del todo alineados. La administración pensaba en *administrar para vender* pero no para vivir, o sea que los ruidos no le preocupaban, la condición y estado de las casas vendidas no importaba (cómo se vivía).Y aquí viene lo nuevo; los propietarios nos reunimos, (1200 viviendas son mucha gente de mucha plata sin tiempo) hicimos presión, nos organizamos y decidimos destituir a la administración y poner una que venía bien a nuestros intereses. Luego, por los altos impuestos, fundamos una nueva ciudad satélite (cuyo nombre es Doral), y todo de forma civilizada, sin "chicanas", ni "bandos interesados" y por el bien comunitario. ¡¡¡Eso me gustaría que pasara en Argentina!!!.

Saldo de la experiencia exterior: Yo creo que juzgar produce la separación de la gente y de Dios. Lo bueno y lo malo son parte de las **culturas abrahamicas** como la Argentina y no la voy con eso. ¡Juzguen ustedes si quieren!.

"Morriñas liceanas"

Una anécdota: Mi primer teatro con la XXIVª en el 74. Fue genial. En especial la Obra "seria", con **Couto, Telecemián, Oberst**,.... Esa noche, ese Día del Cadete, tuvo algo mágico que me impactó.

Te descubriste en algún momento pensando en algo de "la Isla": Uff, sí, sí....son *brotes de la represión del inconsciente*.

Un Profesor que recuerdes: Los profesores de matemáticas en su conjunto. El "Naso" **Giordano** y el "Gordo" **Palacios**. Palacios dijo una cosa que todavía me da vueltas por la cabeza "*las matemáticas hay que sufrirlas*" y me mandó a febrero con dos 9 en los trimestrales..... Lo odié todo el verano. Hoy enseñé matemáticas (entre otras cosas).

¿Qué rescatarías HOY de aquellos años? El espíritu gregario de mi promoción y del liceo en general, es maravilloso. Digno de admiración y de orgullo.

Una comida de aquellas: Uyyy, mirá que yo era de los “asociados” a la cantina...Recuerdo una cucaracha saliendo (aún viva después de la supuesta cocción) de una tarta de acelgas en el plato de un cadetorio. Después de aquello la gripe “chancha” no me da miedo.

¿Cuál es la primera imagen del Liceo que te viene a la mente?... sin trampas.

Sin trampas: lo veo al teniente **Gómez Paz** hablando del fondo y de la forma, según sus dichos “*el fondo hace a la forma*”..... No se si me impactó porque fue cuando echaron a la tercera parte de la promoción: “*no había problemas de vacantes*”, ¿te acordás?. Yo fui de los reincorporados... pero aquello me quedó grabado. “Con trampa” tengo otra imagen más divertida: veo al Cuerpo formado en cuadro y a **Gulián** de la XXVIª como Ayudante de Guardia que anuncia la “*efemérides navales del día de la fecha*” y larga: “**¡Estoy indignado!**”, **Betancourt** (que era un cadetorio de la XXVIª que siempre andaba “enculado”...ja,ja). Menos el *ofiche* de Guardia, que no entendía nada, todo el cuerpo se mató de risa, hasta el Dragoneante Principal (2), el Manso **Mayocchi**.



Con Jorge Schmitt (803) en Madrid, 2008

¿Te has mantenido en contacto con tus compañeros de promoción u otros liceanos?

Si, claro, muy fluido, con muchos, los de Miami especialmente. Y también con gente de varias promociones. En “esos” momentos en que uno necesita un oído, cualquier compañero o cualquier liceano me puede ayudar, no tengo preferencias..... (otra vez con lo del ‘elitismo’ abrahámico).



Arriba: Gustavo Gambino, Cristian Lazzari. **Abajo:** Juantxo Trigo, Oscar Pérez Fariña, Juan Chuburu Lastra y Edgardo (Chichín) Fernandez. En Miami (2009)

¿Lees la PAC?

Si. Tengo que reconocer que a veces la prosa formal me desenfoca. Me gustaría más **apoyatura visual**; una locura: hacer como un U-tube con la PAC fragmentada por capítulos. Por ejemplo, una sesión de efemérides (navales y *nabales*), otra de anécdotas, otra de actuales, etc. Y así “**ver**” a la gente cómo está ahora.

El Futuro

Proyectos: Ahora tengo ganas de estudiar mitología desde una perspectiva psicológica. Hay claves, personajes e interpretaciones que han caído en desuso en la cultura occidental y que habría que revivir para poder vivir mejor. El análisis de lo simbólico, por ejemplo los sueños o lo que *nos decimos* haciendo cosas pero sin interpretar, estos actos nos muestran soluciones que no vemos para convivir con la naturaleza. Veo al hombre pelear contra la naturaleza y no veo al hombre que se vea como parte de ella. Estoy muy motivado con esto.

Perdoname, volví a perderme: Te doy un ejemplo: antes había ceremonias iniciáticas para pasar de la adolescencia a la madurez, se le daba al hijo la llave de la casa a los 18 años y a partir de ese momento se lo consideraba **un hombre**. Hoy ese acto simbólico, no existe y se pierde claridad en ese paso ¿cuándo un adolescente se convierte en hombre? ¿cuándo termina el secundario? ¿cuándo termina la Universidad ? ¿cuándo se va de casa? ¿cuándo vive con otra mujer? ¿Cuándo labura? ¿cuándo tiene un hijo? (aunque tenga 14 años). No lo sabemos porque ese rito se ha borrado de nuestra sociedad... En eso quiero indagar.

Un mensaje para los lectores liceanos: Que seamos conscientes que somos parte de **un todo** aunque no nos demos cuenta de ello. Que aprendamos de “pretendidos” errores, que no nos juzguemos, que no nos censuremos, que no nos tomemos nada como personal, que hagamos siempre lo mejor que podamos.

FGF para la PAC

En Madrid, Julio de 2009.-

-
- (1) Todos los compañeros de Promoción, y muchos otros que convivieron con él aún somos capaces de recitar como una letanía la lista de apellidos con la que *el Denso* Pérez solía presentarse en aquellos años: **Pérez Fariña Figliomeni Bellver Suárez Antico Rodriguez Izquierdo Mc Gregor Austin** etcétera, etcétera.
 - (2) **NOTA del Redactor (y “sufridor”):** En 1976 no hubo promoción en 5º año por la falta de ingresos de los años 71 y 72. La promoción XXVIª cumplió el tradicional rol de “5º año” estando en 4º, asumiendo el mando del Cuerpo de Cadetes. Pero no recibieron tiras de “Brigadieres” sino de “Dragoneantes” (tiras invertidas de Cabo a Cabo Principal). El resto fue prácticamente igual.

DE LA PROA AL MAR (RESCATADA DE LA CENSURA)

OSCAR PEREZ FARIÑA

Nos han pedido que contemos la increíble vida de este inadaptado social, el BRIGADIER PEREZ FARIÑA.

Ya desde tercer año, su paso tuvo pequeños sobresaltos : tuvo sus picas con el "faso" Gómez Paz; fue una lucha a muerte; éste le dió la baja, pero resucitó de entre las cenizas (como el Fénix) para regresar al L. N. M. (oh desgracia).

Desde ese momento no falta su bla bla y su facha hipócrita característica.

Como broche de oro tuvo la dicha de volver a su querido liceo en febrero para darle el feliz año al "Doc".

En IV se dedicó a pisotear, robar (esa es la explicación de sus tiras) y a una actividad que aún mantiene : la de autohalagarse.

En V tuvimos la desgracia que el destino nos marcó : este monstruo apocalíptico era encargado de 2° 3°. Debimos soportar su demagogia barata y su prédica imban cable.

Y como si esto fuera poco, el "sujeto" tenía una serie de "complejitos". Uno de ellos : Gastaba de negros a sus cadetes de división, pero él, él era un chupetín de brea y decía que era de la raza germana, vikingo, y bla bla bla (la envidia que le tiene a Wodzak).

Otro era el de ingresar al Colegio Militar (no había duda que la incansable e imban cable prédica del Negro Ruiz había germinado).

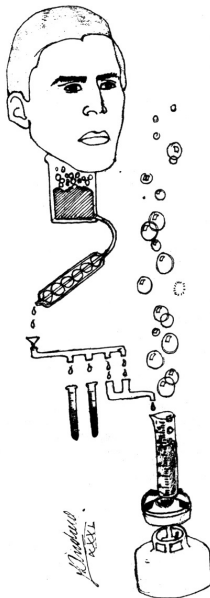
El bolazo del año fue que era descendiente de nobles y que tenía un castillo y blablabla (nunca contó que el castillo es actualmente una cárcel).

Bueno, nos despedimos; pedimos al cielo que nadie se parezca a este ejemplar.

Y que las minas, la IM, la química, y que Karin, y bla bla bla.

AMEN

QUINDI Y LA MASA



DENSIDAD 99,9 %